ILLUSTRATED CATALOGUE OF THE SALE

OF THE

MUSEUM OF WATERLOO RELICS

Sergt.-Major Cotton's (late 7th Hussars) Collection

NAPOLÉON Ier

WELLINGTON

Together with the

Museum Hotel, its Contents and Goodwill

which will be sold definitively by auction in

Brussels, at 38, rue du Fossé-aux-Loups, on TUESDAY, OCTOBER 5, 1909

CATALOGUE ILLUSTRÉ DE LA VENTE PUBLIQUE

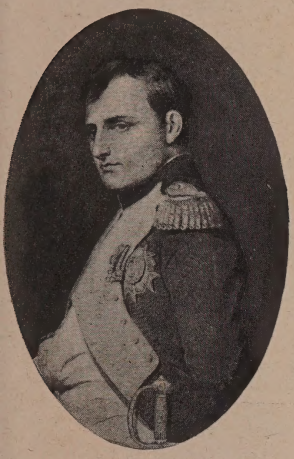
Pour sortir d'indivision

DE LA

COLLECTION HISTORIQUE

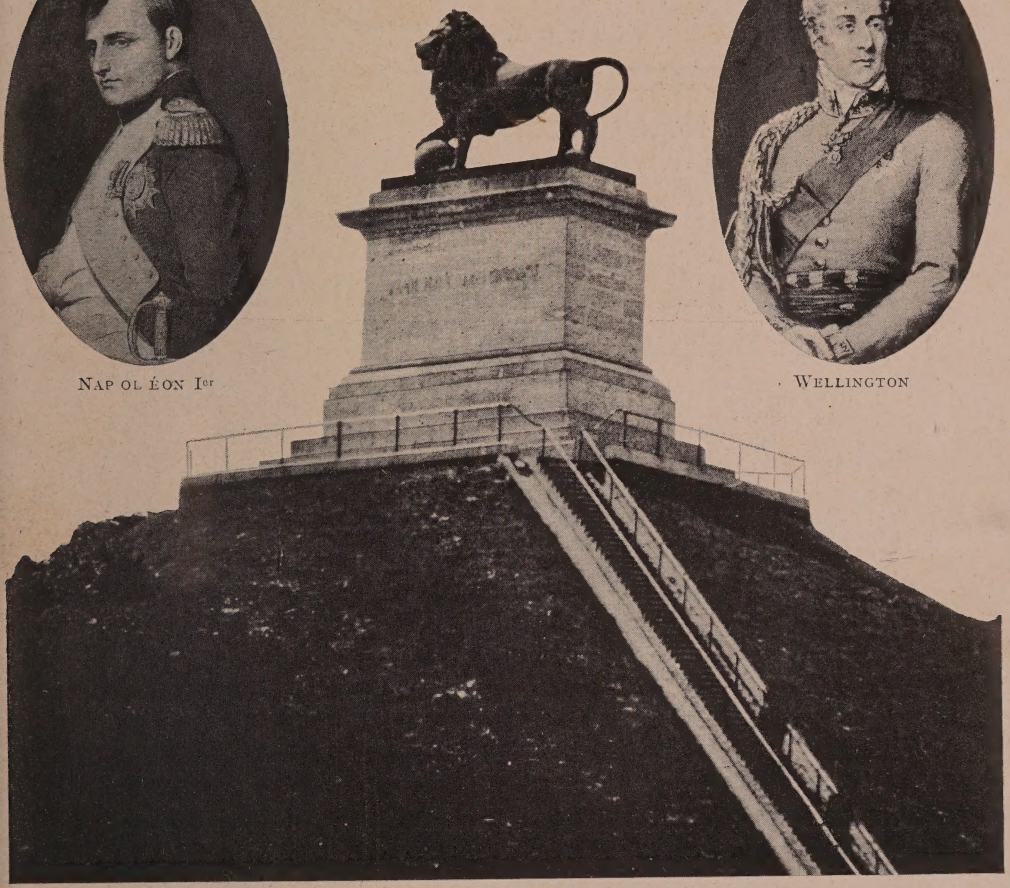
DU GRAND HOTEL DU MUSÉE DE WATERLOO

à laquelle il sera procédé par le Ministère du notaire ECTORS, à Bruxelles, rue du Marais, 55
à l'intervention de son confrère Me BRABANT, notaire, à Ohain



NAPOLÉON Ier

WELLINGTON



EN DEUX SÉANCES

les Vendredi 3 Septembre et Mardi 5 Octobre 1909

à 2 heures 1/2 de relevée

en la SALLE DES NOTAIRES, 38, rue du Fossé-aux-Loups, Bruxelles

Avec le Musée seront vendus les droits d'auteur du volume "UNE VOIX DE WATERLOO," par le Sergent-Major E. Cotton, avec plans, etc.

G18/10

SALE BY AUCTION

OF THE

Waterloo Museum of Relics

AND THE

GRAND MUSEUM HOTEL

which will be sold by

Notary ECTORS, Brussels, in conjunction with
Notary BRABANT, of Ohain

AT THE

SALLE DES NOTAIRES, 38, rue Fossé-aux-Loups

IN TWO SEANCES

Preliminary bidding : FRIDAY, SEPTEMBER 3rd.
Final bidding : TUESDAY, OCTOBER 5th, 1909

at 2.30 p.m.

The Museum of Waterloo Relics contains over 3,000 objects, of which a list is included in the present Catalogue.

The **Hotel,** which is situated at the foot of the Lion Mound, contains a handsomely fitted English Bar; 4 rooms for restaurant, one of which is capable of seating 100 people; 24 sitting and bedrooms; stabling for 40 horses and vast coach-houses and outhouses.

The **Furniture and Fittings** will be sold immediately after the sale of the Hotel and Museum, comprises : the Furniture and Fittings of the Rooms and Bedrooms, the Bar, Restaurant, Dining Room Furniture and Glassware, etc.; 10,000 bottles of old wines of high class vintage; six horses and several vehicules.

For future information apply to Notary ECTORS, 55, rue des Marais, or Notary BRABANT, Ohain, near Waterloo.

1909
Sept. 3
BrEcG

Le Grand Hôtel du Musée de Waterloo

La Collection, le Mobilier et le Matériel

seront vendus publiquement pour sortir d'indivision

par le Ministère du notaire ECTORS, à Bruxelles

Rue du Marais, 55

à l'intervention de son confrère, Me BRABANT,
notaire à Ohain

EN DEUX SÉANCES

les Vendredi 3 Septembre et Mardi 5 Octobre 1909

à 2 heures 1/2 de relevée

en la SALLE DES NOTAIRES

Rue du Fossé-aux-Loups, 38, à Bruxelles

Cet hôtel, sis au pied de la butte du Lion, s'étend sur un terrain d'une contenance de 35 ares.

Il comprend : Un grand bar anglais, à l'instar de ceux de Londres; 4 salles de restaurant, dont l'une peut contenir plus de 100 personnes; 24 pièces à l'étage, dont 20 chambres à coucher; écuries pour 40 chevaux et vastes remises.

Le Mobilier et le Matériel, qui seront adjugés immédiatement après la vente de l'hôtel, comprennent notamment : Le Mobilier complet des appartements et l'agencement du bar, des restaurants et des salles à manger, etc., etc.; 10,000 bouteilles de vin, six chevaux et plusieurs voitures.

La Collection consiste en plus de 3,000 objets, dont le détail est donné dans le catalogue.

Pour tous renseignements, s'adresser aux notaires vendeurs

ILAP87-D22354

HOTEL DU MUSEE
ENGLISH BAR ALLSOPP'S PALE ALE & STOUT
Mrs BROWNE'S HOTEL
T MAJOR COTTONS MUSEUM FOUNDED IN 1925
PLETE COLLECTION of RELICS of the SCEN of THE BATTLEFIELD
MUSEUM HOTEL
PROPRIETRESS Mrs BROWNE
THE ONLY ENGLISH HOTEL on THE BATTLEFIELD
ENGLISH HOTEL

Side of Hotel du Musée and entrance of Museum, facing the Lion Mound.
Façade de l'Hôtel du Musée et entrée du Musée, au pied de la butte du Lion.

THE COTTON COLLECTION

AND THE

HOTEL DU MUSÉE

HISTORICAL INTRODUCTION

FOR more than ninety years the field of Waterloo has been regarded as a place of pilgrimage by travellers of every nationality. Season after season, thousands of visitors climb to the summit of the Lion Mound, from which they look down on Hougoumont, la Haye-Sainte and the various historical land-marks of the "Battle of Giants." At the foot of the Lion Mound is the HOTEL DU MUSÉE, to which is attached the Museum, the nucleus of which was formed by Edward Cotton between 1815 and his death, just sixty years ago. On the glorious 18th of June 1815, Sergeant-Major Cotton fought bravely in the ranks of the 7th Hussars, under the Earl of Anglesey, who always took the deepest interest in his subsequent career. Few regiments suffered more severely than that to which Cotton belonged, for the casualties in it were 194 as compared to the total strength of 362. Cotton was a man of more than ordinary intelligence. He wrote a most excellent account of the battle and guide to the field, entitled, "A Voice from Waterloo," which, since its first publication,

A corner of the Cotton Museum. One of the principal Trophy Cases. — *Un coin du Musée Cotton.*

has gone through ten editions, and is still quite the best handbook for the intelligent exploration of the battle-field. It was Cotton who served as guide to all the distinguished personages, including the Prince Regent and one or two European Sovereigns, who visited the scene of Wellington and Blucher's great achievement in the days when the traces of the havoc wrought by the contending armies were still plainly visible. Cotton was not only an able guide and painstaking writer, but he was a judicious and enthusiastic collector. From the day in which he took up his abode in, what is now the HOTEL DU MUSEE, he began to acquire relics of every description, and the example he set in this matter was followed by three generations of his descendants, including the present owners of the business of which he was the founder. For many years the Cotton Museum has been one of the great attractions of the battle-field. Not only can its contents be vouched for as absolutely genuine, but in some departments such as that of arms and accoutrements they are probably unrivalled. Cotton contrived to secure the sympathy of some of the most distinguished Waterloo Officers, and from them he received a great many of the relics included in the present interesting catalogue. As a whole the Cotton collection may be described as unique, and its dispersal would be a matter of extreme regret, occurring as it would do almost on the eve of the Waterloo centenary when the number of visitors to the battle-field is likely to be more than usually numerous.

In the hands of Sergt-Major Cotton's descendants the hotel business has assumed large proportions, and both

View inside the Museum. — *Vue de l'intérieur du Musée.*

the value and extent of the Museum have increased side by side with the progress of the Hotel itself. If the Museum were sold separately from the hotel it should certainly be acquired by some public institution. The Museum registers which contain the names of probably more than one million visitors to Waterloo are extremely interesting, and so are a great number of the miscellaneous relics. The late Lord Tennyson expressed a very high opinion of what he saw at the HOTEL DU MUSÉE, and the late Sir William Fraser was so much impressed with the collection that he presented the owners with a special book in which the descendants of Waterloo combatants were to record their names. For forty years the remains of Sergeant-Major Cotton lay beneath the turf of the shady Hougoumont orchard, where he was buried, at his own request, during the summer of 1849.

In 1890, the present writer was one of those who witnessed their disinterment and subsequent removal to the Waterloo crypt at Evere, on the other side of Brussels, where he now lies with some twenty other of his companions-in-arms, who had fallen on either the 16th or 18th of June, 1815. To Napoleonic, Wellington and Military collectors all over the world the Sale of the Cotton Museum is certainly a matter of the greatest interest.

A. M. BROADLEY
Joint author of "Napoleon and the Invasion of England."
"Dumouriez and the Defence of England against Napoleon."
And "Nelson's Hardy."

Junior Conservative Club, London, W.
June 18th, 1909.

CATALOGUE

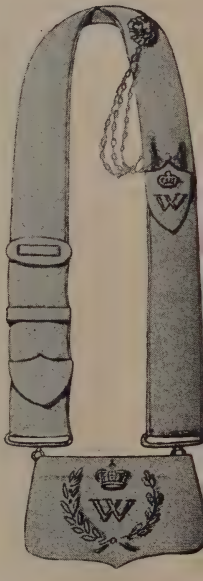
On small panel near window

1, 2 and 3. — French Cuirassier's breast and back plates.
4 to 9. — Drinking flasks belonging to soldiers in the English, Hanoverian, Brunswick and Hollando-Belgian armies. (One of these belonged to Bremen's Hanoverian regiment).
297. — Large regimental kettle, without inscription.

Panel to the left of the large window

10. — Cannon balls of various sizes found on the battle-field.
11. — Bombshell used during the Revolution.
12. — French cuirassier's sword (model year XIII).
13 and 14. — Troopers' swords, used by the heavy cavalry o the Imperial Guard.
15. — Dutch Carbineer's sword.
16. — French Dragoon trooper's sword, model year IX, with flat blade, scabbard ornamented with brass, and belt of buffalo hide.
17. — Sword scabbard and belt plate.
18 and 19. — French Cuirassier's sword, (model year XIII.)
20. — Pieces of a broken musket.
21. — Troopers' sword used by the light cavalry of the French Imperial Guard.
22 and 23. — French Hussars trooper's swords (model 1790).
24, 25 and 26. — French Light Cavalry swords (model year IX).
27. — French infantry sword (1790).
28. — French light cavalry sword (year IX.)
29. — British non-commissioned officer's pike.
30. — British heavy cavalry trooper's sword.
31. — British officer's light cavalry sword (damasked).

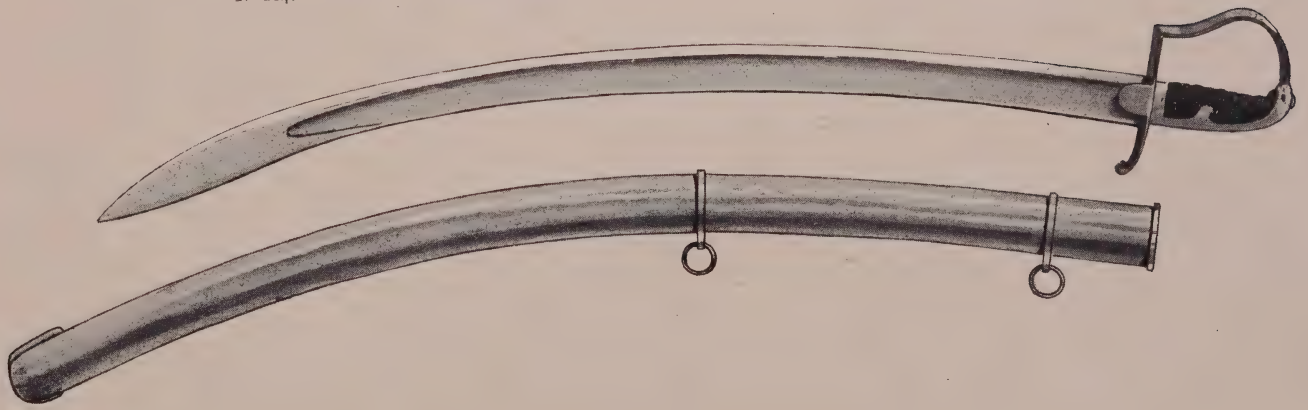
N° 166.
Belgian Carabiniers' Helmet.
Casque de Carabinier belge.



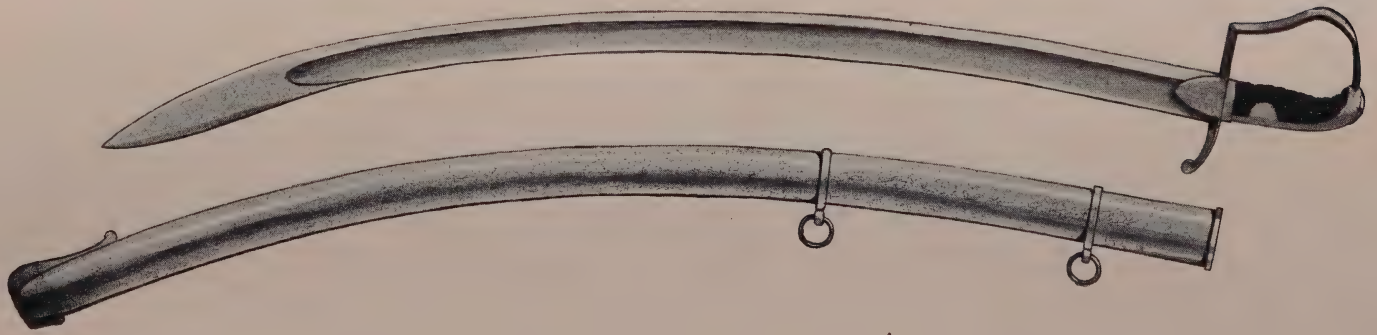
N° 55. — Belt and Pouch worn by Count C. du Chastel, of the Belgian Hussars, killed in the battle.
Ceinturon et giberne du comte C. du Chastel, des hussards belges, tué dans la bataille.

32. — Pieces of wood pierced by bullets from the farm of Gaumont.
33. — British light cavalry musket (16th Queen's Light Dragoon Guards).
34. — British heavy cavalry musket (6th Inniskilling Dragoons)
35. — British light cavalry musket (15th King's Hussars).
36. — British cavalry carbine (7th Queen's Hussars).
37. 38, 39, 40 and 41. — British heavy cavalry carbines (6th Dragoons, 2nd Life Guards, and Ist King's Dragoon Guards).
42 and 43. — British light cavalry carbines (Ist Light Dragoons and 15th King's Hussars).
44, 45 and 46. — Infantry muskets. One marked 2nd Batt. (95th Regt.).
47. — British heavy cavalry carbine (Ist King's Dragoons).
48. — Blunderbuss.
49. — British carbine, marked X. R. H., with pistol handle.
50. — Prussian carbine cartridge bag.
51. — French sabretache, with eagle and a number 4.
52. — Belt with brass plate and figure 4.
53. — British officer's belt in red morocco, with gold and silver plated plate bearing letters G. R.
54. — Belt belonging to Ist King's Dragoons.
55. — Belt and pouch belonging to Count Camille du Chastel de la Howarderie, captain of de Croy's Hussars, killed at Waterloo. Also autograph letter from Lieut.-General Janssens, chancellor of the military order of William.
56. — French officer's pouch, in red morocco with eagle.
57. — French cuirassier's sword, found near the Belle-Alliance, April 24th, 1891.
58. — Sapper's axe.
59. — Highlander's sporron.
60. — Glass case, containing 132 buttons and ornaments belonging to different French regiments, among them being a plate with eagle worn by the Grenadiers of the Imperial Guard.
61 and 62. — French lance-points.
63, 64, 65, 66 and 67. — British light cavalry pistols.
68, 69, 70 and 71. — French pistols, model 1763.
72. — British heavy cavalry pistol.
73. — Fancy pistol.
74. — French pistol, model 1763.

N° 104. — Lieutenant-Colonel Macdonald's Sword. — *Sabre du lieutenant-colonel Macdonald.*



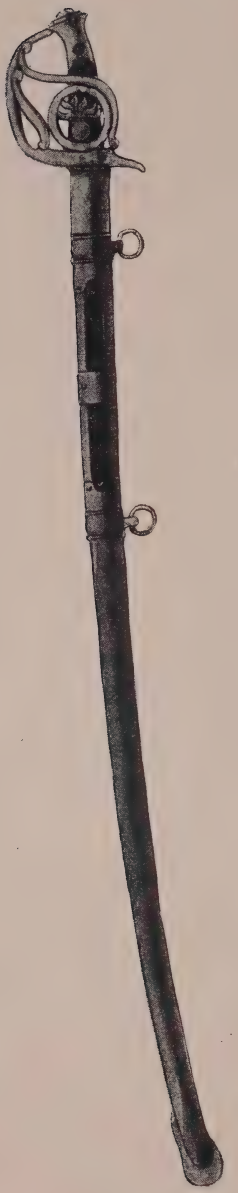
N° 31. — British Light Cavalry Officers Sword and Scabbard. — *Sabre et fourreau d'officier de la cavalerie légère anglaise.*



75. — French pistol, marked Louis Parisot.
76, 77 and 78. — Prussian pistols. One of these bears the royal initials on the handle, with Potsdam stamped on the plate.
79 and 80. — French cuirassier's back and front plates.

Panel on the right of the large window.

81. — Cannon balls of various sizes, picked up on the battlefield
82. — French pistol, model 1778.
83. — French cavalry pistol, model year XIII, handle model 1763.
84 to 91. — French cavalry pistols, model year XIII.
92. — French pistol, model 1778.
93 and 94. — French pistols, model gendarmes of year IX.
95. — Charge-drawer for French cannon.
96. — French knapsack.
97. — French infantry gaiters.
98 and 99. — French cuirassiers trooper's back and breast plates.
100. — French officer's pouch in red morocco, with gilt eagle.
101. — French infantryman's pouch, with eagle.
102. — Cross belt in white leather, with pouch and carbine sling, as used by English cavalry.
103. — French officer's sword, model « à la chasseur ».
104. — British horse artillery officer's sword. This sword was left on the battlefield by Major, afterwards General Alexander Macdonald, when this officer was wounded. While visiting the Museum in 1846, General Macdonald recognised his sword. He made a present of it to the Museum. In 1815, Macdonald commanded the British artillery.
105. — French dragoon's carbine, model year IX, with bayonet. This arm was also carried by the French Voltigeurs. (St. Etienne).
106. — French infantry musket, stamped with Dutch arms.
107. — Regulation French infantry musket (Charleville.)
108. — British musket, « Brown Bess, » with bayonet. (Coldstream Guards).



N° 14.
French Heavy Cavalry Sword.
Sabre de grosse cavalerie française.

N° 16.
French Dragoon's Sword Scabbard.
Fourreau de sabre de dragon français.

N° 16.
French Dragoon's Sword.
Sabre de dragon français.

109 and 110. — British infantry muskets.
111. — British heavy carbine, with barrel recut (Royal Horse Guards).
112. — French musket, stamped St. Etienne.
113, 114, 115 and 116. — French light cavalry carbines.
117 and 118. — French cavalry carbine, model year IX.
119. — British carbines.
120. — French musket.
121, 122, 123 and 124. — British heavy calvalry swords.
125. — Prussian sword, stamped 1815, B. 53.
126. — British light cavalry trooper's sword. (7th Queen's Hussars).
127. — German sword,
128. — British light cavalry trooper's sword. (7th Queen's Hussars). This sword differs slightly from the No. 126.
129. — Sword.
130. — Sword, French hussars' model.
131. — Trooper's sword of French make.
132. — French sword, model « Etat-Major ».
133. — Sword, French hussars' model.
134. — Sword-bayonet, stamped 2nd Batt. (95th Carbineers).
135. — Officer's sword.
136. — Sword, after model of French hussars.
137. — Officer's sword, Oriental model.
138. — Prussian cuirassier's sword.
139. — Officer's sword, model « Chasseur ».
140. — Infantry sword (damaged).
141. — British heavy cavalry sword (incomplete).
142. — French sword, German model. The rings have been recut and a button placed for carrying with shoulder belt. This sword probably belonged to an officer of Grenadiers, or drum-major.
143. — Infantry musket, stamped n° 2, to which has been placed after the battle a French plate.
144. — French infantry musket, unstamped.
145. — French light cavalry carbine, model 1785.
146. — British light cavalry sword. (12th Light Dragoons).
147. — British heavy cavalry carbine (6th Inniskilling Dragoons).
148. — French infantry musket.
149. — British infantry musket.
301. — Hunting knife. This probably belonged to the Prussian volunteers.

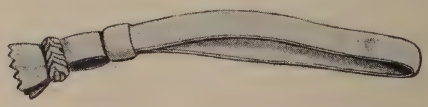
N° 150. — British Grenadier's Tunic. — *Habit veste de grenadier anglais.*

British Grenadier's Tunic. — *Habit-veste de grenadier anglais.*

Large Glass Case

150. — British Grenadier's tunic.
151. — French naval officer's uniform.
152. — French lancer's shako.
153. — British light dragoon's helmet.
154. — French 5th line shako.
155. — French bandsman's shako.
156. — French drum-major's busby.
157. — French light cavalry officer's helmet.
158. — French aide de-camp's hat.
159. — French grenadier's officer's helmet.
160. — British foot-guard's busby.
161. — British light dragoon's helmet.
162. — French officer of dragoon's helmet.
163. — British infantry soldier's shako.
164. — Inniskillings dragoon's helmet.
165. — French Grenadier of the Imperial Guard's busby.
166. — Helmet of 2nd Belgian Carabineers.
167. — Head-gear of officer of the Imperial Guard.
168. — Head-gear of French surgeon.
169 — Presentation sword, bearing the inscription : « To brave Major Patoux, from the Colonel and officers of the 3rd batallion, 2nd regiment of Line.
170. — British officer's damasked sword. Oriental model.
171. — Dutch officer's sword, with lion of the Netherlands engraved on the blade, as well as the inscription, « Vive les Trois Etats ».
172 and 173. — Helmets of the 2nd Belgian Carabineers.
174. — Officer's tunic of the 2nd dragoon's (Scotch Greys), with sabretache, pouch and medal. These objects belonged to Major Wemyss, and were presented to the Museum by Mrs. Grant, this officer's daughter.
175. — British hussar's dolman and belt, having belonged to trooper Simons of the 7th Hussars. The portrait of this soldiers is adjoined.
176. — British bayonet.
177. — Fancy pistol.
178. — French pistol, model 1778.
179. — British heavy cavalry pistol (2nd Dragoons, Scotch Greys).

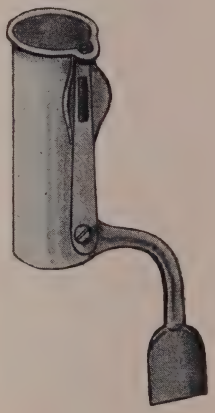
N° 157. — French cavalry Officer's Helmet. — *Casque d'officier de la cavalerie française.*



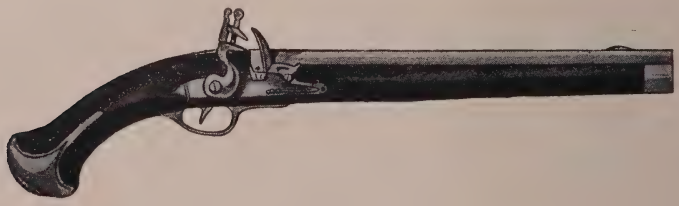
French leather sword knot. — *Nœud en cuir de sabre français.*

180. — British heavy cavalry pistol.
181. — Pistol.
182. — French cavalry pistol, model year XIII.
183 and 184. — Green leather belts, with silver embroidery.
185 and 186. — Dutch helmet plates, diadem shape.
187. — French breast-plate, pierced by a grape-shot.
188. — Piece of wood pierced by a grape-shot, taken from the Farm of Goumont.
189. — Cannon-balls picked up on the battlefield.
190. — French lances.
191. — Spoon, engraved with N. and the imperial crown.
192. — Helmet plates of different French regiments.
193. — Eagles, crowns, grenades, bugles, etc., from accoutrements belonging to different regiments, both French and others.
194. — Buckles from belts of the artillery of the mounted Imperial Guard.
195. — Plates from belts of the mounted Grenadiers of the Imperial Guard.
196. — French cuirassier's belt-plates.
197. — French officer's collar strap.
198. — Belt plate from French Imperial Guard lancers.
199. — French infantry officer's collar strap.
200. — French bridle-bit.
201. — British infantry cross-belt plate.
202 to 210. — British and Prussian cap plates.
211. — Cap plate from Ist Batt. Brunswicker Line, with horse and motto « Nunquam » (Never behind).
212 and 213. — Dutch officer and private's cap plates.
214 and 215. — Bugle, from British infantry caps.
216. — Death's-head from cap of Brunwicker Hussar.
217. — Gilt eagle, from Prussian officer's cap.
218. — Prussian arms from infantry cap.
219. — Maltese cross, called « Landwherkreus, » or cross of 1813, with the motto « Mitt Gott für König und Vaterland ».
220. — Officer's collar-strap, Ist Regt. Royal Scots.
281 to 227. — British infantry plates from cross-belts.
228. — Oval plate in brass, with English arms Life-Guard's pouch.
229 and 230 — British plates.
231. — Prussian infantry pouch ornament.
232. — Brass lyre music carrier.

N° 228. — Life Guard's Pouch Plate.



N° 235. — Royal Scots Guard's Belt Plate.
Plaque de ceinturon du 1er Royal Scots.

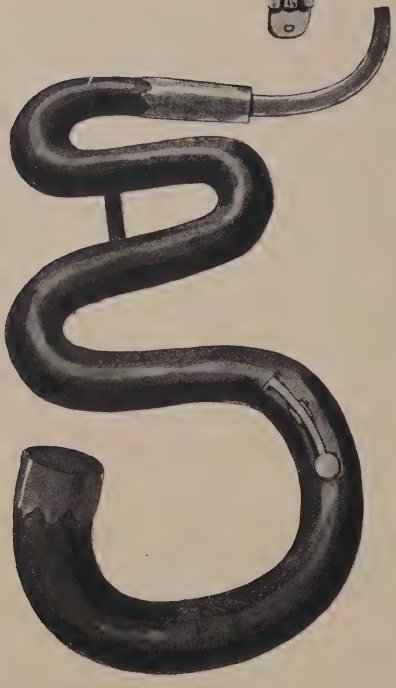


233. — Officer's cross-belt plate, 44th regiment.
234. — Drum-stick holder.
235. — British belt-plate, bearing motto « Nemo me impune-lacessit ».
236. — British cavalry belt clasp.
237. — Cavalry carbine sling.
238. — Brass epaulette, with bugle.
298. — Officer's small pistol.
299. — Gilt eagle from French carriage.
302. — Helmet plates, French Lancers of the Imperial Guard.
303. — Dutch cap plate.
304. — Officer's cross-belt plate, 23rd British Line regiment.
305. — Prussian cavalry pouch plate.
306. — Plate (Louis XV. style).
307. — Belt plate, stamped with N. B. (Nassau Brigade?)
308. — Plate from Life-Guard's sabretache.

End Panel.

239. — Cannon balls picked up on the battlefield.
240. — Walking-stick having belonged to General Belliard, when private soldier in Russia.
242. — Sword, model of the Imperial Guard infantry.
243. — Sword, model of French infantry.
244. — Sword.
245. — French sword.
246. — Sword worn by infantry of the Guard.
247. — Sword.
248. — Prussian officer's sword.
249. — Dutch officer's sword.
250. — French sword.
251. — French bandsman's sword.
252. — French sword.
253. — Dutch naval officer's sword.
254. — Sword scabbard.
255. — Light foil.
256. — British infantry musket.
257. — Small English musket, stamped G.

N° 164.
Inniskilling Dragoon's Helmet.
Casque de dragon d'Inniskilling.

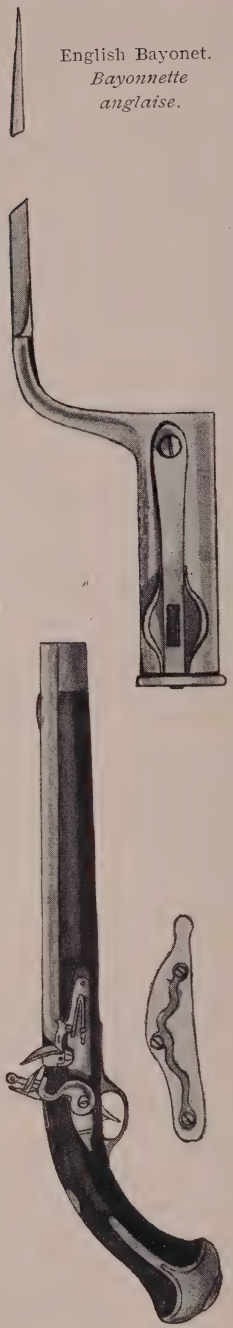


N° 261.
Serpent British Musical Instrument.
Serpent, instrument de musique anglais.

N° 102.
British cavalry pouch with double belt.
Ceinturon de cavalerie anglaise.

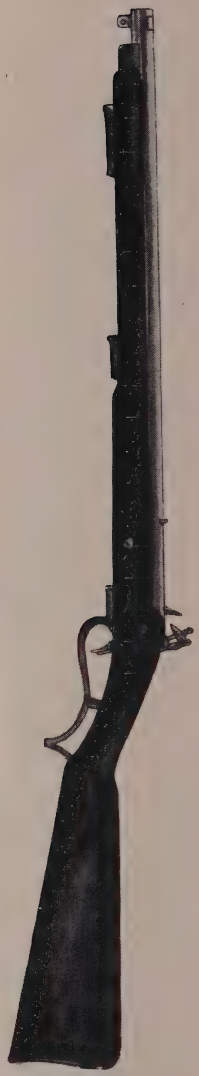
258. — French infantry musket.
259. — French light cavalry musket
260. — French infantry musket.
261. — British musical instrument, called « Serpent ».
262. — British infantry musket.
263. — French lance.
264. — French cavalry pistol bags. stamped Ist Comp. No. 73. Poirier Don.
265. — British horse-artillery saddle.
266. — French officer's cuirass.
267. — French drum, presented to the Museum by M. Gouttier, of Braine l'Alleud, in 1877.
268. — French musket.
269. — One of Napoleon's camp-kettles, stamped with imperial « N », and the word « Voyage ».
270. — Old arms found at Genappe and at Namur, and a rapier, presented to the Museum by M. Eloi in 1886.
271. — Four plates belonging to Russian and Austrian soldiers.
272. — French field-artilleryman's sword.
273. — Bayonet, as used by the Belgian infantry about 1840.
274. — Long bayonet, stamped with K. R. 5 C. 20.
275. — Six various kinds of bayonets.
276. — Cavalry carbine sling.
277. — Bridle-bits from different cavalry regiments.
278. — Horseshoes picked up on the battlefield.
279. — Musket plates.
280. — Different stirrup-irons.
281. — Various Engineer's tools.
282. — French cavalryman's sword guard, date of revolution.
283. — French cuirassier's sword guard.
284. — French light cavalryman's sword guard.
285. — British heavy cavalryman's sword guard.
286. — British light cavalryman's sword guard.
287. — Various bayonets.
288. — English flute.
289. — French clarionnette.
290. — French light cavalry bridle-head, marked No. 4.
291 and 292. — Bridle-heads.
293 and 294. — Hussars' belts.
295. — British light cavalry belt and sabretache (7th Hussars).
296. — French Cuirassier's cuirass.

N° 36. — British Cavalry rifled Carbine. (7th Hussars.)
Carabine de la cavalerie anglaise.



English Bayonet.
Bayonnette anglaise.

British Light Cavalry Pistol.
Pistolet de cavalerie légère anglaise.



British Cavalry Carbine.
Carabine de la cavalerie anglaise.

300. — French cavalryman's saddle bag, marked inside with the name « Godefroid ».

309. — Pieces from French ammunition waggons.

310. — Case containing skulls :

In digging the foundations of the Museum Hotel were found the bones of two persons, several horses, the front of a cap, the sole of a shoe, buttons with the number of the 30th regiment, turn-screw, part of ramrod and a bullet were amongst the bones, also a British horse-shoe. (The skull was pierced through with a bullet).

311. — Some cloth and buttons belonging to the 40th Regiment, found near the farm of Mont Saint-Jean, 1862.

312. — Skull and bones of a British soldier found near where the last charge took place, belonging to the horse artillery, and part of the hair, helmet, chin straps and pieces of jacket with buttons.

313. — Skull found near La Belle Alliance in 1899, three sabre cuts are to be seen on it; piece of cloth with buttons, of the 28th French Regiment.

314. — Tibia with a bullet under the knee, found near Papelotte.

315. — Hip bone with bullet in it.

316. — Case containing one hundred British buttons.

317. — Case containing coins, and snuff box with portrait of the Duke of Wellington taken at Paris ; presented to Sergeant-Major Cotton, by Major Anstruther, 18th June, 1847.

Sergeant-Major Cotton's Waterloo, Toulouse, and Orthes medals.

One gold and two silver crosses of the Legion of Honour, French badge and button with « Fleur de lis ».

Prussian gilt crown.

French officer's belt clasp.

Medal with portrait of Napoleon, given as a prize at Bruges, 1812.

Eighteen gold coins.

Two hundred silver and copper coins.

Pair of Napoleon's silver spurs taken from his carriage stamped with crown, and N.

Two flints in lead with impression of eagle showing they were used by Imperial guard.

Two seals.

English flute.
Scotch officer's pouch plate.
Three spoons found on the field.

Engravings and photographs

318. — Coronation of Napoleon.
319. — Retreat of Waterloo 1815, presented by Mr. Brooks
320. — Prince Albert.
321. — Queen Victoria
322. — Napoleon on his way from Russia.
323. — Lord Raglan (presented by Lady Mary Faiysdear).
324. — Prince Blücher.
325. — The two captive eagles.
326. — Napoleon, after death.
327. — « On ne passe pas. » Napoleon and sentinel.
328. — General Cambronne.
329. — Prince of Orange wounded.
330. — Sir James Kempt, presented by Mr. Billen.
331. — Duke of Wellington at Waterloo and death of General Picton.
332. — Marquis of Anglesey.
333. — Last charge of Waterloo.
334. — Duke of Wellington.
335. — Meeting of Wellington and Blücher at la Belle Alliance, presented by Mr. Brooks.
336. — Waterloo Banquet and Key, presented to the Museum by Alderman Moon.
337. — Charge of the Scotch Greys, 1815.
338. — Hanoverian and Sir Alexander Gordon monuments.
339. — French eagle.
340. — Ruins of Hougoumont.
341. — Letter of Lord Wellington with portrait of late Duke.
342. — Frame containing signatures of Prince Arthur Princesse Alice, present Duke and Duchess of Wellington; Lord Tennyson, General Wolseley.
343. — Frame containing Col. Hewett, Lord Albemarle, and General Whichcote.

344. — Letter written by Lord Albemarle 1889.
345. — Lieutenant-General E. Kerrison Bart., G. C. B.
346. — Major General Trevor, R A.
347. — Colonel Sir W. Verner, 7th Hussars, presented by his daughter Mrs Guise.
348. — Lieutenant-Colonel Sir James John Fraser, 7th Hussars, presented by Sir William Fraser.
349. — Colonel Kelly of the Life Guards.
350. — Major Anderson of 69th Regiment, presented by his son, Major A. Anderson.
351. — Five Old Waterloo men taken in Chelsea hospital 1886.
352. — Colonel Sir John Colborne, K.C B., 52nd Light Infantry, presented by his son, Colonel F. Colborne.
353. — Death of Duke of Brunswick at Quatre-Bras, 16 June 1815.
354. — List of different battles fought by Lieutenant-Colonel W. Humbley of the Rifle Brigade, presented by his daughter, Mrs. Lee.
355. — Sergeant Munday, 7th Hussars.
356. — Wounded soldier of Old Imperial Guard.
357. — Marshal Ney.
358. — Frame containing photos of Captain William Siborne, Captain Thomas Patterson, Rev. William Leeke, 52nd at Waterloo, Sir J. Maitland, P. Derens, Maréchal des logis of the Hanoverian Dragoons, Captain Sir Georges Hoste, C.B., Royal Engineers. Field Marshal Sir William Gomm, K. C. B., K. H. of the Royal Dragoons.
359. — General Maitland.
360. — General Sir James Macdonald.
361. — Officers of 7th Hussars taken after the battle of Waterloo.
362. — Frame containing medaillon portraits of Wellington, Napoleon, Blücher, King of the Netherlands, Lord Hill, Marquis of Anglesey, Sir Thomas Picton, Count Alten, Marshals Ney and Soult.
363. — Plans of Captain Siborne showing different periods of the battle.
364. — Epitaph of the late Sergeant-Major Cotton.
365. — Portrait of Decoster, guide the Napoleon, 18 June, 1815.
366. — Book case containing :
Army List of 1796 (March).
— 1815 (March).
— 1815.
— 1816.

Army List of 1817.
— 1842.
— 1847. Feb. and Nov.
— 1848. (Hart's).

Lodge's Peerage 1836.

Dod's Peerage 1842.

Duke of Wellington's Despatches by Colonel Gurwood presented to Sergeant-Major Cotton by Colonel Northcliffe, K. K.

Twelve vols, of the Despatches of the Duke of Wellington, presented to Sergeant-Major Cotton by Colonel Gurwood 18th June 1843, with the Marquis of Anglesey's signature in lst vol.

Napier's History of the war in the Peninsula, complete, in three vols., presented by Colonel Sir Floyd, Bart.

Captain Siberne's History of the battle of Waterloo, presented by himself to Sergeant-Major Cotton, 2 vols. Also 3rd edition of above, presented by Alfred Tennyson to the Museum with selections from his own works in 1865.

Maxwell's Life of Wellington in 2 vols. Also Jackson and Scott's Life of Wellington in 3 vols.

Story of the battle of Waterloo by Rev. G. R. Gleig, M. A.

Historical account of the battle of Waterloo by Captain A. Gore, 30th Regiment.

Historical record of the Ist Royal Dragoons.

Histories of the battle of Waterloo by the following authors:—Charras, Vaulabelle, Muffling, Jomini, Thiers, Piérart and de Looze.

Recollections of Waterloo campaign, by Lieutenant F. Hope Pattison, presented by the author.

Waterloo Lectures, by Colonel Charles C. Chesnay, R. E., presented by his wife.

Words on Wellington, presented by the author, Sir W. Fraser

Waterloo Roll Call, presented by Lord Albemarle with his signature.

Histories of Napoleon by Norvins and Gabourd.

Illustrations of civil and military life of Napoleon.

Lord Seaton's regiment at Waterloo 2 vols., presented by Rev. W. Leeke 1867.

Coila's Whispers, by Sir W. Fraser 1870.

The Marshals of France.

Letters from Saint-Helena.

Addison's Field of Waterloo

A visit to Flanders and Waterloo, by J. Simpson.

The orders, batons and medals conferred on his Grace the Duke of Wellington, presented by Hugh Aiton, Esq.

Poet's Pilgrimage to Waterloo by R. Southey, presented by Hugh Aiton, Esq , two scrap books containing twenty-eight very interesting autographs, letters, etc.

Photo of Lady de Ros and plan of the Duchess of Richmond's ball room in which the ball took place the night before the battle of Quatre-Bras.

Objects presented to Cotton's Museum.

Photo of General Sir Frederick Adam, presented by C. F. F. Adam, Ist Sec., British Legatien.

Photo of Colonel James Macdonell who commanded the Coldstream Guards at Hougoumont, presented by Mr. Mackirdy of Rothesay.

Photo of Sir Hussey Vivian, presented by Capt. Acland.

Photo of Col. Sir Thos. Noel Harris, K. H., Brigade-Major of the 7th Hussars; also two feathers from Prince Blücher's cocked hat, and a card given to Sir Noel Harris, by Prince Blücher in 1814. Presented by Mr. Clement Buttesworth Harris, of Tunbridge Wells, as well as a little book giving an account of Col. Sir Thos. Noel Harris's career.

Back of Hotel with Banquetting Room. — *Vue derrière l'hôtel avec salle de banquets.*

CATALOGUE FRANÇAIS =

QUELQUES NOTES SUR LA COLLECTION COTTON

Une des principales attractions offertes aux touristes parcourant la Belgique consiste indubitablement en la visite du champ de bataille de Waterloo ainsi que du Musée installé à côté de l'*Hôtel du Musée*. L'on peut y admirer une des plus belles collections de reliques authentiques du célèbre champ de bataille. Cette collection est inestimable au point de vue historique; elle contient plus de trois mille objets et elle est universellement renommée.

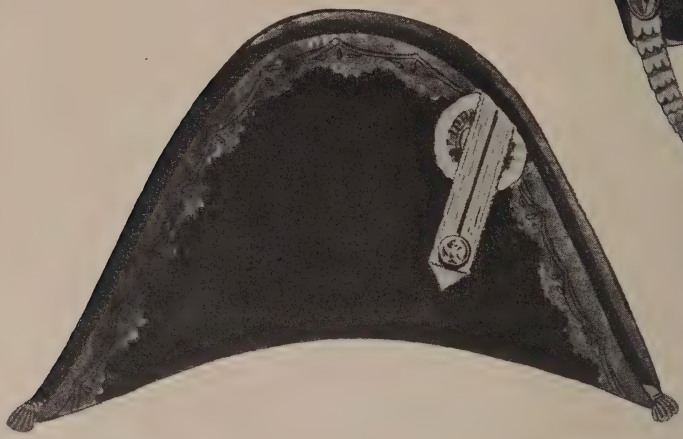
Le Musée fut fondé en 1825 par le sergent-major Cotton, du 7e régiment des hussards et grand-oncle de la propriétaire actuelle. Cotton se battit sous les ordres du marquis d'Anglesey. Après la bataille, il obtint la place de « gardien et guide du champ de bataille de Waterloo »; plus tard, il publia sous ce titre « Une Voix de Waterloo », un livre qui fut tiré en plusieurs éditions. C'est en s'acquittant des fonctions de guide que Cotton rassembla, pièce par pièce, cette collection unique; celle-ci s'enrichit des dons faits par divers héros de la « lutte des géants ».

Tel qu'il est, le Musée mérite d'être considéré comme une institution quasi-officielle. L'intérêt qu'il présente, spécialement pour les visiteurs anglais, français et allemands, y amène annuellement de 50,000 à 60,000 touristes.

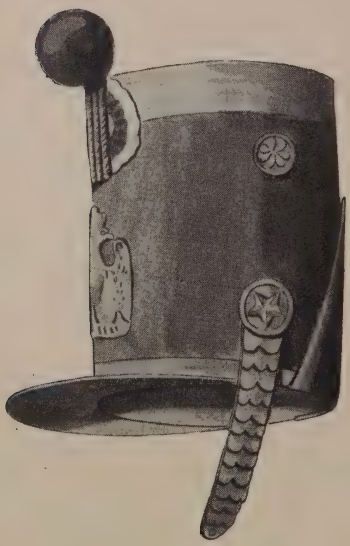
Parmi les trophées, il en est dont la valeur historique ne saurait se payer : un simple coup d'œil jeté dans le catalogue ci-après suffit pour s'en convaincre. On remarquera notamment les nombreux portraits et autographes des hautes personnalités qui prirent part aux événements de la mémorable journée; ainsi que des médailles, armes et accoutrements de toutes catégories, ayant appartenu à des combattants.

En résumé, l'on peut dire que la vente globale de la collection Cotton est un événement, qui ne peut manquer d'attirer à Waterloo, les collectionneurs de toutes les parties du monde.

N° 168. — French Surgeon's hat.
Chapeau de chirurgien français.



N° 157.
French Officer's Shako
Shako d'officier d'infanterie française.



N° 158. — French Officers Shako.
Shako d'officier français.

N° 159. — French Grenadier Officers Shako.
Shako d'officier de grenadiers d'infanterie français

CATALOGUE

Petit panneau près de la fenêtre

1, 2 et 3. — Plastrons et dossières de cuirasse de troupe des cuirassiers français.

4 à 9. — Cantines en usage dans les armées anglaise, hanovrienne, brunswickoise et hollando-belge.

L'une d'elles appartient au régiment hanovrien de Bremen.

297. — Grande marmite de troupe sans inscription.

Panneau à gauche de la grande vitrine

10. — Boulets de divers calibres trouvés sur le champ de bataille.

11. — Bombe provenant des guerres de la Révolution.

12. — Sabre de troupe des cuirassiers français, modèle an XIII.

13 et 14. — Sabres de troupe du modèle de la grosse cavalerie de la garde impériale.

15. — Sabre des carabiniers néerlandais.

16. — Sabre de troupe des dragons français, modèle an IX, à lame plate, fourreau de cuir garni de cuivre et dragonne de buffle.

17. — Fourreau de sabre et plaque de ceinturon.

18 et 19. — Sabres de troupe des cuirassiers français, modèle an XIII.

20. — Débris d'un fusil.

21. — Sabre de troupe du modèle de la cavalerie légère de la garde impériale.

22 et 23. — Sabre de troupe du modèle hussards français, 1790.

24, 25 et 26. — Sabres de troupe du modèle de cavalerie légère française de l'an XI.

27. — Sabre français d'infanterie variante du modèle grenadier, d'avant 1790.

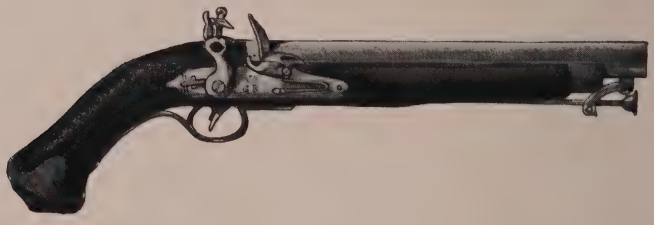
28. — Sabre de troupe du modèle de cavalerie légère française de l'an XI.

29. — Esponton de sous-officier d'infanterie anglaise.

30. — Sabre de troupe de la grosse cavalerie anglaise.

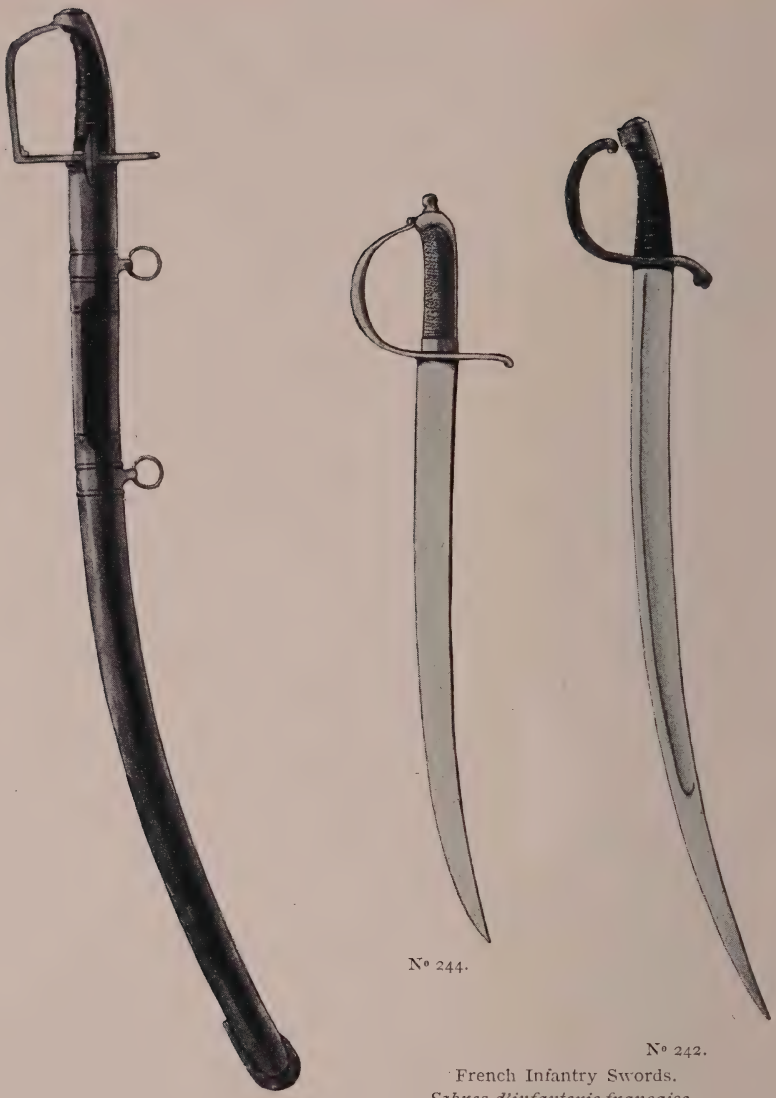
N° 229. — First Foot Guard's Pouch Plate.
Plaque du 1er régiment de la garde anglaise.

N° 277. — British Officers Bridel-bit.
Mors de cavalerie anglaise (Officier).



N° 65. — British light cavalry pistol — *Pistolet de cavalerie légère anglaise.*

31. — Sabre d'officier anglais du modèle de cavalerie légère, damasquiné.
32. — Pièces de bois trouées de balles provenant de la ferme de Goumont.
33. — Mousqueton de cavalerie légère anglaise (16e dragons légers de la Reine).
34. — Mousqueton de grosse cavalerie anglaise (6e dragons « Inniskilling »).
35. — Mousqueton de cavalerie légère anglaise (15e hussards du Roi).
36. — Mousqueton rayé ou carabine de cavalerie anglaise (7e hussards de la Reine).
37, 38, 39, 40 et 41. — Mousquetons de grosse cavalerie anglaise (6e dragons, 2e Life Guards et 1er dragons-gardes du Roi).
42 et 43. — Mousquetons de cavalerie légère anglaise (1er dragons légers allemand et 15e hussards du Roi).
44, 45 et 46. — Carabines d'infanterie. L'une d'elles, marquée 2. Batt[n], appartenait à l'armement du 95e carabiniers anglais.
47. — Mousqueton de grosse cavalerie anglaise (1er dragons-gardes du Roi).
48. — Tromblon.
49. — Carabine anglaise marquée X. R. H. avec poignée en forme de pistolet.
50. — Giberne de cavalerie prussienne.
51. — Sabretache française avec l'aigle et le n° 4.
52. — Ceinturon noir avec plaque de cuivre portant le n° 2.
53. — Ceinturon d'officier anglais. Maroquin rouge; plaque dorée et argentée portant le chiffre royal G. R.
54. — Ceinturon du 1er dragons-gardes du Roi.
55. — Ceinturon et giberne du comte Camille du Chastel de la Howarderie, capitaine aux hussards belges de Croy n° 8, tué à Waterloo.
Avec lettre autographe du lieutenant général Janssens, chancelier de l'ordre militaire de Guillaume.
56. — Giberne d'officier français, en maroquin rouge avec l'aigle.
57. — Sabre de cuirassier français trouvé près de la Belle-Alliance le 24 avril 1891.
58 — Hache de sapeur.
59. — Sporran ou bourse en poils de chèvre des montagnards écossais, postérieure à l'époque de la bataille de Waterloo.



N° 244.

N° 242.

French Infantry Swords.
Sabres d'infanterie française.
(Imperial Guard.)

N° 21.
French Light Cavalry Sword.
Sabre de cavalerie légère française
(Imperial Guard.)

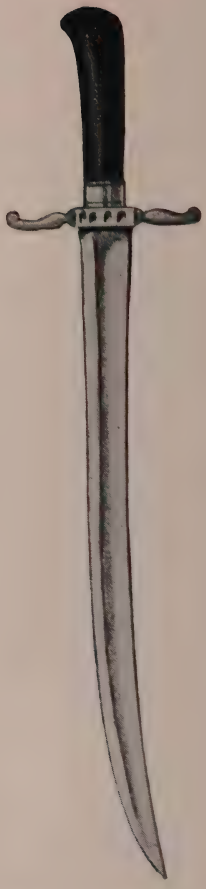
N° 86. — French Dragoon's Pistol.
Pistolet de dragon français.

60. — Vitrine contenant 132 boutons et ornements de différents régiments français et entre autres la plaque à l'aigle du bonnet des grenadiers à pied de la garde impériale.
61 et 62. — Fers de lances françaises.
63, 64, 65, 66 et 67. — Pistolets de cavalerie légère anglaise.
68, 69, 70 et 71. — Pistolets français du modèle 1763 et dérivés.
72. — Pistolet de grosse cavalerie anglaise.
73. — Pistolet de luxe.
74. — Pistolet du modèle français de 1763.
75. — Pistolet de luxe français marqué Louis Parisot.
76, 77 et 78. — Pistolets prussiens. L'un d'eux porte le chiffre royal sur le pommeau de la crosse et la marque Potsdam sur la platine.
79 et 80. — Dossière et plastron de cuirasse de troupe des cuirassiers français.

Panneau à droite de la grande vitrine

81. — Boulets de divers calibres trouvés sur le champ de bataille.
82. — Pistolet français, modèle 1778, dit « à coffre » ou « à la Mandrin ».
83. — Pistolet de cavalerie française, modèle de l'an XIII, avec la crosse modèle 1763.
84 à 91. — Pistolets de cavalerie française, modèle de l'an XIII.
92. — Pistolet français, modèle 1778.
93 et 94. — Pistolets français dits du modèle de gendarmerie de l'an IX.
95. — Tire-bourre de canon français.
96. — Havre-sac français.
97. — Guêtres de fantassin français.
98 et 99. — Dossière et plastron de cuirasse de troupe des cuirassiers français.
100. — Giberne d'officier français. Maroquin rouge. Aigle dorée.
101. — Giberne d'infanterie française à l'aigle.
102. — Double banderole de cuir blanc avec giberne et porte-mousqueton, en usage dans la cavalerie anglaise.
103. — Sabre d'officier français. Modèle dit « à la chasseur ».
104. — Sabre d'officier d'artillerie à cheval anglaise. Ce sabre fut laissé sur le champ de bataille par le major, depuis

N° 273. — French Field Artillery Sword.
Sabre d'artillerie français.



N° 301. — Hunting knife.
Couteau de chasse.

N° 251. — French Infantry Bandmans' Sword.
Sabre de musicien d'infanterie française.

N° 204. — French cavalry holster.
Fonte de cavalerie française.

général, Alexandre Macdonald, quand cet officier eût été blessé. En visitant, le Musée Cotton en 1846, Macdonald reconnut son sabre. Il en fit don au propriétaire du Musée. En 1815, Macdonald commandait en chef l'artillerie à cheval anglaise.

105. — Fusil de dragon français, modèle an IX, à bayonnette. Servait aussi à l'armement des voltigeurs d'infanterie (Saint-Etienne).

106. — Fusil du modèle de l'infanterie française marqué du chiffre royal néerlandais.

107. — Fusil réglementaire de l'infanterie de ligne française (Charleville.)

108. — Fusil d'infanterie anglaise, dit Brown Bess, à bayonnette (Coldstream Guards.)

109 et 110. — Fusils de l'infanterie légère anglaise.

111. — Mousqueton de grosse cavalerie anglaise avec le fût recoupé. (Royal Horse Guards.)

112. — Mousqueton français marqué S. Etienne.

113, 114, 115 et 116. — Mousquetons de cavalerie légère française, modèle 1786 et variantes.

117 et 118. — Mousquetons de cavalerie française, modèle an IX.

119. — Mousqueton anglais.

120. — Fusil français recoupé.

121, 122, 123 et 124. — Sabres de grosse cavalerie anglaise.

125. — Sabre prussien marqué 1815 B 53.

126. — Sabre de troupe de cavalerie légère anglaise (7e hussards de la Reine).

127. — Sabre allemand.

128. — Sabre de troupe de cavalerie légère anglaise (7e hussards de la Reine). Ce sabre diffère quelque peu du n° 126.

129. — Sabre.

130. — Sabre dérivé du modèle des hussards français.

131. — Sabre de troupe d'origine française.

132. — Sabre français dérivé du modèle dit d'Etat-Major.

133. — Sabre dérivé du modèle des hussards français.

134. — Sabre-bayonnette marqué 2 Batt^n (95e carabiniers anglais).

135. — Sabre d'officier.

136. — Sabre dérivé du modèle des hussards français.

137. — Sabre d'officier, modèle à l'orientale.

138. — Pallache ou sabre de cuirassier prussien.

139. — Sabre d'officier dérivé du modèle « à la chasseur ».

140. — Sabre (incomplet) d'infanterie.

N° 161. — British Light Dragoon's Shako.
Shako de dragon anglais.

N° 164. — Inniskilling Dragoon's Hetmet.
Casque de dragon d'Inniskilling.

N° 161. — British Light Dragoon's Shako.
Shako de dragon anglais.

141. — Sabre (incomplet) de grosse cavalerie anglaise.
142. — Sabre français du modèle dit « à l'allemande ». Les anneaux ont été recoupés et un bouton a été ajouté pour le port du sabre au baudrier. L'arme peut avoir appartenu à un officier de grenadiers ou à un tambour-major.
143. — Carabine d'infanterie marquée N *2*, à laquelle a été ajoutée postérieurement à la bataille une platine française.
144. — Fusil du modèle de l'infanterie française, sans marque.
145. — Mousqueton de cavalerie légère française, modèle 1786.
146. — Mousqueton de cavalerie légère anglaise (12e dragons légers).
147. — Mousqueton de grosse cavalerie anglaise (6e dragons Inniskilling).
148. — Fusil français du modèle de l'infanterie de ligne. Recoupé.
149. — Fusil du modèle de l'infanterie légère anglaise.
301. — Couteau de chasse. Ce modèle peut avoir appartenu aux volontaires prussiens.

Grande vitrine

150 — Habit-veste de fantassin anglais (grenadiers).
151. — Habit d'officier de marine française.
152. — Casque de chevau-léger lancier français.
153. — Shako de dragon léger anglais.
154 — Shako du 5e de ligne français.
155. — Shako français de musicien.
156. — Colback de tambour-major français.
157. — Casque de fantaisie d'officier de chevau-légers lanciers français.
158. — Shako d'aide de camp français.
159. — Shako d'officier de grenadiers d'infanterie française.
160. — Shako des gardes anglaises à pied.
161. — Shako de dragon léger anglais.
162. — Casque d'officier des dragons français.
163. — Shako d'infanterie anglaise.
164. — Casque du 6e dragons anglais « Inniskilling ».
165. — Bonnet à poils des grenadiers à pied de la garde impériale.
166. — Casque du 2e carabiniers à cheval belge.
167. — Chapeau d'officier de la garde impériale.

N° 52. — British Officers' Belt.
Ceinturon d'officier anglais.

N° 230. — British Foot Guards' Ornament.
Ornement d'infanterie de la garde.

168. — Chapeau de chirurgien français.
169. — Sabre d'honneur portant l'inscription : « Au brave major Patoux, par le colonel et les officiers du 3e bataillon 2e régiment de ligne ».
170. — Sabre d'officier anglais, modèle à l'orientale. Damasquiné.
171. — Sabre d'officier hollandais avec le lion de la Néerlande gravé sur la lame ainsi que l'inscription : « Vive les Trois Etats ».
172 et 173. — Casques du 2e carabiniers à cheval belge (incomplets).
174. — Habit d'officier du 2e dragons anglais (écossais gris), avec sabretache, giberne et médaille. Ces objets appartenaient au major Wemyss. Ils sont postérieurs à la bataille et ont été offerts au Musée par la fille de cet officier Mrs. E. Grant.
175. — Dolman et ceinture de hussard anglais ayant appartenu au cavalier Simons du 7e régiment. Le portrait de ce combattant est joint aux objets.
176. — Bayonnette anglaise.
177. — Pistolet de luxe.
178. — Pistolet français, modèle 1778 dit « à coffre » ou « à la Mandrin ».
179. — Pistolet de grosse cavalerie anglaise (2e dragons ou écossais gris).
180. — Pistolet de grosse cavalerie anglaise.
181. — Pistolet.
182. — Pistolet de cavalerie française, modèle de l'an XIII.
183 et 184. — Ceinturons de cuir vert brodés d'argent.
185 et 186. — Plaques de shako hollandaises en forme de diadème.
187. — Cuirasse française percée d'un biscaïen.
188. — Pièce de bois trouée d'un biscaïen, provenant de la ferme de Goumont.
189. — Boulets ramassés sur le champ de bataille.
190. — Lance française.
191. — Cuiller gravée d'un N et de la couronne impériale.
192. — Plaques de shako de différents régiments français.
193. — Aigles, couronnes, grenades, cors de chasse, etc., ornant les coiffures et les objets d'équipement de différents régiments français et étrangers.
194. — Boucles de ceinturon de l'artillerie à cheval de la garde impériale.
195. — Plaque de ceinturon des grenadiers à cheval de la garde impériale.

N° 53. — British Officers Belt. — *Ceinturon d'officier anglais.*

196. — Plaque de ceinturon des cuirassiers français.
197. — Plaque de ceinturon des dragons de la garde impériale.
198. — Plaque de ceinturon des lanciers de la garde impériale.
199. — Hausse-col d'officier d'infanterie française.
200. — Bossettes de mors.
201. — Plaque de baudrier d'infanterie anglaise.
202 à 210. — Plaques de shako anglaises et allemandes.
211. — Plaque de shako du 1er bataillon de ligne brunswickois avec le cheval et la devise : « Nunquam Retrorsum » (Jamais en arrière).
212 et 213. — Plaques de shako d'officier et de soldat d'infanterie néerlandaise.
214 et 215. — Cors de chasse. Ornements de shako d'infanterie légère anglaise.
216. — Tête de mort. Ornement de shako des gardes et de hussards de Brunswick.
217. — Aigle dorée. Ornement de shako d'officier prussien.
218. — Chiffre royal prussien. Ornement de shako d'infanterie.
219. — Croix de Malte, dite Landwherkreus ou Croix de 1813 avec la devise : « Mitt Gott für König und Vaterland ».
220. — Hausse-col d'officier du 1er régiment d'infanterie anglaise (Royal Scots).
221 à 227. — Plaques de baudrier d'infanterie anglaise.
228. — Plaque ovale en cuivre aux armes du Royaume-Uni. Ornement de giberne des Life Guards.
229 et 230. — Plaques anglaises.
231. — Plaque de giberne d'infanterie prussienne.
232. — Lyres porte-musique.
233. — Plaque de baudrier d'officier du 44e régiment anglais, postérieure à 1815.
234. — Porte-baguettes de tambour.
235. — Plaque de ceinturon anglaise avec la devise « Nemo me impune lacessit ».
236. — Boucles de ceinturon de cavalerie anglaise.
237. — Porte-mousqueton de cavalerie.
238. — Contre-épaulette en cuivre avec cor de chasse-postérieure à Waterloo.
298. — Petit pistolet d'officier.
299. — Aigle de métal doré provenant d'une voiture française.
302. — Plaques de shapska des lanciers de la garde impériale.
303. — Plaque hollandaise.

304. — Plaque de baudrier d'officier du 23e régiment anglais.
305. — Plaque de giberne de cavalerie prussienne.
306. — Plaque de style Louis XV. Provenance inconnue.
307. — Plaque de ceinturon marqué NB (Nassauer Brigade ?).
308. — Plaque de sabretache des Life Guards.

Panneau du fond

239. — Boulets ramassés sur le champ de bataille.
240. — Canne ayant appartenu au général Belliard quand il était simple soldat en Italie.
241. — Canne du colonel Percival, coupée par lui quand il était simple soldat en Russie.
242. — Sabre de troupe, modèle de l'infanterie de la garde impériale.
243. — Sabre de troupe, modèle de l'infanterie française dit « briquet ».
244. — Sabre de troupe, variante du précédent.
245. — Sabre de troupe, variante des précédents.
246. — Sabre de fantassin avec la garde en fer assemblée « à l'allemande ».
247. — Epée.
248. — Epée d'officier prussien.
249. — Epée d'officier hollandais.
250. — Epée française.
251. — Epée de musicien français.
252. — Epée française.
253. — Epée d'officier de marine hollandaise.
254. — Fourreaux de sabre.
255. — Fleuret.
256. — Fusil d'infanterie anglaise recoupé.
257. — Petit fusil anglais marqué G 400.
258. — Fusil d'infanterie française recoupé.
259. — Mousqueton de cavalerie légère française, variante du modèle 1786.
260. — Fusil d'infanterie française recoupé.
261. — Instrument de musique anglais dit « Serpent ».
262. — Fusil d'infanterie anglaise recoupé.

263. — Lance française.
264. — Fontes de cavalerie française marquées 1re compie no 73 Poirier Dcn.
265. — Selle d'artillerie à cheval anglaise.
266. — Cuirasse d'officier français.
267. — Tambour français, offert au Musée par M. Gouttier, de Braine-l'Alleud, en 1877.
268. — Fusil français recoupé.
269. — Marmite ayant fait partie de la batterie de cuisine de campagne de la maison impériale, marquée de l'N et du mot « Voyage ».
270. — Armes anciennes trouvées à Genappe et à Namur, dont une rapière offerte au Musée par M. Eloi, en 1886.
271. — Quatre plaques russes et autrichiennes.
272. — Sabre de troupe d'artillerie à pied française.
273. — Bayonnette en usage dans l'infanterie légère belge vers 1840.
274. — Longue bayonnette marquée K R 5 C 20.
275. — Six bayonnettes de diverses provenances.
276. — Porte-mousqueton de cavalerie.
277. — Mors de différents régiments de cavalerie.
278. — Fers à cheval trouvés sur le champ de bataille.
279. — Platines de fusil.
280. — Etriers de diverses provenances.
281. — Outils de pionniers du génie.
282. — Garde de sabre de grosse cavalerie française de l'époque révolutionnaire.
283. — Garde de sabre de cuirassiers français.
284. — Garde de sabre de cavalerie légère française.
285. — Garde de sabre de grosse cavalerie anglaise.
286. — Garde de sabre de cavalerie légère anglaise.
287. — Bayonnettes de diverses provenances.
288. — Flûte anglaise.
289. — Clarinette française.
290. — Tétière de bride portant le no 4. Cavalerie légère française.
291 et 292. — Tétières de bride.
293 et 294. — Ceintures de hussards.
295. — Ceinturon et sabretache de cavalerie légère anglaise (7e hussards).
296. — Cuirasse de troupe des cuirassiers français.
300. — Portemanteau rouge de cavalerie marqué à l'intérieur du nom Godefroid.

309. — Pièces provenant de fourgons du train des équipages français.

310. — Caisse contenant des crânes.

En faisant les fondations de l'*Hôtel du Musée*, on trouva, les squelettes de deux personnes, de plusieurs chevaux, la plaque d'un shako, la semelle d'un soulier, des boutons du 30e régiment, un tourne-vis, partie d'une baguette de fusil, et plusieurs balles parmi les décombres, ainsi qu'un fer à cheval anglais. Un des crânes était transpercé d'une balle.

311. — De l'étoffe et des boutons appartenant au 40e régiment trouvés près de la ferme de Mont-Saint-Jean en 1862.

312. — Crâne et os d'un soldat anglais trouvés près de la place où la dernière charge eut lieu, ainsi qu'une partie des cheveux, casque, brides et morceaux de tunique avec boutons, appartenant à l'artillerie à cheval.

313. — Crâne trouvé près de la *Belle-Alliance* en 1879. Trois coups de sabre y sont visibles; morceau de tunique du 28e régiment français.

314. — Tibia avec une balle sous le genou trouvé près de Papelotte.

315. — Os de hanche avec balle.

316. — Caisse contenant cent boutons anglais.

317. — Caisse contenant des pièces de monnaie, boîte à prise avec portrait du duc de Wellington prise à Paris, présenté au sergent-major Cotton par le major Anstruther, le 18 juin 1847. Médailles du sergent-major Cotton, l'une pour Waterloo, l'autre pour Toulouse et Orthes. Une croix d'or et deux d'argent de la Légion d'Honneur.

Plaque et bouton français avec Fleur de lys. Couronne dorée prussienne.

Boucle de ceinture d'officier français.

Médaille avec portrait de Napoléon, donné comme prix à Bruges en 1812.

18 pièces d'or.

Deux cents pièces de monnaies en argent et en cuivre.

Paire d'éperons en argent de Napoléon marqués N. et couronne, pris hors de sa voiture près de Genappe.

Deux silex avec impression de l'aigle montrant qu'ils auraient été employés pour la vieille garde impériale.

Deux cachets.

Flûte anglaise.

Plaque de poire à poudre d'officier écossais
Trois cuillères trouvées sur le champ de bataille.

Photographies et gravures

318. — Couronnement de Napoléon Ier.
319. — Retraite de Waterloo en 1815, présentée par M. Brooks.
320. — Le prince Albert.
321. — La reine Victoria.
322. — Retraite de Napoléon de Russie.
323. — Lord Raglan, présenté par Mme Marie Faiysdear.
324. — Prince Blücher.
325. — Les deux aigles captifs.
326. — Napoléon après sa mort.
327. — « On ne passe pas. » Napoléon et une sentinelle.
328. — Général Cambronne.
329. — Prince d'Orange, blessé.
330. — Sir James Kempt, présenté par M. Billen.
331. — Le duc de Wellington et mort du général Picton.
332. — Marquis d'Anglesey.
333. — Dernière charge de Napoléon.
334. — Duc de Wellington.
335. — Rencontre de Wellington et de Blücher à la *Belle-Alliance*, présentée par M. Brooks.
336. — Banquet de Waterloo et légende, présenté au Musée par Alderman Moon.
337. — Charge des écossais gris en 1815.
338. — Monuments de sir Alexandre Gordon et des Hanovriens.
339. — Aigle français.
340. — Ruines d'Hougoumont.
341. — Lettre du présent duc de Wellington avec portrait du feu duc.
342. — Cadre contenant les signatures du prince Arthur, de la princesse Alice, du présent duc et duchesse de Wellington, lord Tennyson et général Wolseley.
343. — Cadre contenant : le colonel Hewett, lord Albemarle et le général Whichcote.
344. — Lettre écrite par lord Albemarle en 1889.
345. — Lieutenant général E. Kerrison, Bart. G. C. B.

346. — Major général Trevor, R. A.
347. — Colonel W. Verner, 7e hussards, présenté par sa fille Mme Guise.
348. — Lieutenant colonel sir James John Fraser, 7e hussards.
349. — Colonel Keily des gardes de corps.
350. — Major Anderson du 69e régiment royal irlandais, présenté par son fils major A. Anderson.
351. — Cinq vieux soldats de Waterloo photographiés à l'hôpital de Chelsea en 1886.
352. — Colonel sir John Colborne, K. C. B. 52e régiment d'infanterie légère, présenté par son fils le colonel Fr. Colborne.
353. — Mort du duc de Brunswick à Quatre-Bras, le 16 juin 1815.
354. — Liste des différentes batailles dans lesquelles le lieutenant colonel Humbley « rifle brigade » s'est battu, présentée par sa fille Mme Lee.
355. — Sergent Munday, 7e hussards.
356. — Soldat blessé de la vieille garde impériale.
357. — Maréchal Ney.
358. — Cadre contenant les portraits du capitaine W. Siborne et capitaine T. Patterson, Revd W. Leeke, du 52e régiment à Waterloo, sir J. Maitland, P. Derens, Maréchal de logis des dragons hanovriens, capitaine sir Georges Hoste, C. B. Ingénieurs royaux Field-Maréchal sir W. Gomm, K. C. B., 13e régiment, général sir Clarke Kennedy, C. B. K. H. 1er régiment des dragons royaux.
359. — Général Maitland.
360. — Général sir James Macdonald.
361. — Officiers du 7e hussards photographiés après la bataille de Waterloo.
362. — Cadres contenant portraits en miniature de Wellington, de Napoléon, de Blücher, du roi de Hollande, de lord Hill, du marquis d'Anglesey, de sir Thomas Picton, du comte Alten, des maréchaux Ney et Soult.
363. — Plans du capitaine Siborne montrant les différentes périodes de la bataille, présentés à feu sergent-major Cotton.
364. — Epitaphe sur le sergent-major Cotton.
365. — Portrait de Decoster, guide de Napoléon, le 18 juin 1815.
366. — Bibliothèque contenant :
Liste d'armée de 1796 (mars).
Liste d'armée de 1815 (mars).
Liste d'armée de 1815.
Liste d'armée de 1816.

Liste d'armée de 1842.
Liste d'armée de 1817.
Liste d'armée de 1847 (février et novembre).
Liste d'armée de 1847.
Armorial de Lodge 1836.
Armorial de Dod 1842.

Dépêches du duc de Wellington par le colonel Gurwood, présentées au sergent major Cotton par le colonel Northcliffe, K. H.

Douze volumes des dépêches du duc de Wellington, présentés au sergent major Cotton par le colonel Gurwood, le 18 juin 1843, avec la signature du marquis d'Anglesey dans le 1er volume. Histoire complète en trois volumes de la guerre dans la Péninsule, par Napier, présentée par le colonel sir Henri Floyd, Bart.

Histoire de la bataille de Waterloo, présentée par l'auteur capitaine Siberne au sergent-major Cotton. 2 volumes.

La 3e édition a été présentée par A. Tennyson au Musée avec recueil de ses ouvrages en 1865. La vie de Wellington, deux volumes, par Maxwell.

La vie de Wellington, en trois volumes, par Jackson et Scott.

Histoire de la bataille de Waterloo, par le Révd G. R. Gleig, M. A.

Récit historique de la bataille de Waterloo, par le capitaine A. Gore, 30e régiment.

Récit historique des 1ers dragons royaux.

Histoire française de la bataille de Waterloo, par les auteurs suivants : Charras, Vaulabelle, Muffling, Thiers, Jomini, Piérart et de Looze.

Souvenirs de la campagne de Waterloo, présentée par l'auteur le lieutenant F. Hope Pattison.

Lectures sur Waterloo, par le colonel Charles C. Chesnay, R. E., présentées par sa femme.

Paroles sur Wellington, présentées par l'auteur.

Appel de Waterloo, présenté par lord Albemarle, avec sa signature.

Histoire de Napoléon, par Norvins et Gabourd.

Gravures de la vie civile et militaire de Napoléon 1er.

Histoire du régiment de lord Seaton à Waterloo. 2 volumes présentés par le Révd W. Leeke, 1867. Coila's « Whispers », par Sir W. Fraser, 1870.

Les maréchaux de France.

Lettres de Sainte-Hélène.

Bataille de Waterloo, par Addison.

Une visite aux Flandres et à Waterloo, par J. Simpson.

Les ordres, bâtons et médailles, conférés sur Sa Grâce le duc de Wellington, par Hugh Aiton, Esq.

Pélerinage d'un poète à Waterloo, par R Southey, présenté par Hugh Aiton, Esq.

Deux albums contenant plusieurs intéressantes lettres autographes, etc.

Portrait de Mme de Ros et plan de la salle de bal où le bal eut lieu la veille de la bataille de Waterloo.

TABLEAUX HISTORIQUES
DE NAPOLÉON & WELLINGTON

Tableaux	AUTEURS	TEXTE DES GRAVURES
1		Napoléon and his Generals.
1		Napoléon au sommeil (veille de la bataille).
3		Campagne des Indes et la Cef.
1	Steube, 1836.	Retour de l'Ile d'Elbe.
1	Fabrenius, Gros, 1806.	Campagne de Russie.
1	Bellaugé, Garnier.	Napoléon à Wagram.
1	Haydon, Dasey.	The Hero and his horse on the field of Waterloo.
1	—	Napoléon à cheval.
1	Bellaugé, Jazet.	Le Champ de Bataille (vie d'un soldat).
1	Gros, 1808, Laugier, 1829.	Napoléon au rocher de Sainte-Hélène.
1	Stapleaux.	Mort de Napoléon.
1	Debucourt.	La Croix d'honneur.
1	—	Bataille de Jemappes.
1	—	Bataille de Fleurus.
1	—	Historique et Allégorique.
1	—	Bivouac anglais.
1	—	Statue de Napoléon.
1	Debucourt.	Le Drapeau.
1	—	Cercueil et cheval du duc de Wellington.
1	Grauzella.	Napoléon, empereur des Français.
1	—	Uniforme des troupes françaises.
1	Morley.	Headquarters, 7th. Hussars.
—	—	Photographies et gravures.

THE HOTEL DU MUSÉE

FIELD OF WATERLOO

THE HISTORIC HOSTELRY

at the foot of

THE MEMORIAL LION MOUND

THIS splendidly-situated and well-equipped hotel, with its stables and other outbuildings, standing on freehold ground, is a very valuable property, and after being in the hands of the family of the present proprietress, Mrs. Browne, the great-niece of its founder, the late Sergt.-Major Cotton, since 1827, will be put up for public sale at the end of the present summer.

The present proprietress retires after a most successful career of management, during which the hotel has acquired its present importance and up-to date internal arrangements.

The Hotel du Musée is annually frequented by thousands of travellers of all nationalities, and its fine business opportunities cannot well be exaggerated, as the popularity of a journey to Waterloo is, if possible, greater than ever, is likely to increase as the centenary of the "glorious eighteenth of June, 1815," approaches.

Not only is the battlefield visited by tourists, but it is made the centre of excursions by Belgians and others residing in the neighbouring capital.

No more interesting place than Waterloo for a short holiday at all seasons of the year can be imagined. The villages of

Waterloo and Braine-l'Alleud are surrounded by highly-cultured fields and orchards, bounded on all sides by beautiful woodland scenery, while their historical associations gives the whole locality a special charm to English and American visitors.

The Hotel is of easy access from Brussels, and can be reached by rail and tram from the South Station, as also from the Luxembourg line. The route on the Luxembourg line is through Rixensart by a tramway which traverses the picturesque country through which Blucher led his troops to the battlefield of Waterloo. For those who care to indulge in a drive or motor-car ride from Brussels through the beautiful Forest of Soignes, the Museum Hotel is always made the terminus and the halting place for dinner and refreshments. Good stabling and an excellent garage are attached to the hotel.

HOTEL DU MUSÉE

L'Hôtellerie traditionnelle

DU CHAMP DE BATAILLE DE WATERLOO

(Au pied de la Butte du Lion)

CET hôtel de tout premier ordre jouit, peut-on dire, d'une situation absolument privilégiée. Ses installations sont spacieuses et comportent un magnifique bâtiment avec dépendances (écuries, remise, garage, etc.), le tout étant bien aménagé et d'un accès facile. En elle-même, la propriété est donc de très grande valeur.

Depuis près d'un siècle cet établissement appartient à la famille de son fondateur, le sergent-major Cotton ; il est géré actuellement par une petite-nièce, Mme Browne. Celle-ci, désirant se retirer après une direction éminemment fructueuse, a décidé d'offrir l'hôtel en vente publique au cours de cet été.

C'est sous l'habile et intelligente direction de Mme Browne que l'*Hôtel du Musée* a acquis son importance primordiale actuelle; c'est, en effet, grâce aux heureuses transformations réalisées par la propriétaire que l'hôtel peut rivaliser avec ceux qui réunissent, au plus haut degré, tout le confort moderne.

Pour fixer les idées au sujet de l'incroyable prospérité de l'hôtel, il nous suffira de rappeler qu'il est fréquenté annuellement par des milliers de voyageurs de toutes nationalités. Jamais reprise d'un établissement ne se présenta sous de plus heureux

auspices, ni avec de meilleures garanties de succès. Nul n'ignore l'attrait qu'offre une excursion à Waterloo; la faveur dont elle jouit s'accroît d'année en année, et certainement l'approche du centième anniversaire de la glorieuse journée du 18 juin 1815, augmentera son renon déjà si fameux.

Ce ne sont pas seulement des touristes étrangers qui visitent le champ de bataille; on y rencontre aussi de nombreux excursionnistes, belges et autres, habitant la vaste agglomération bruxelloise.

On saurait d'ailleurs difficilement s'imaginer un lieu de promenade plus intéressant, surtout quand on ne dispose que de courtes vacances. Les riants villages de Waterloo et de Braine-l'Alleud, que l'on découvre au sortir de l'antique forêt de Soignes, présentent, avec leurs champs bien cultivés et leurs vergers d'une belle ordonnance, un contraste frappant avec l'immense plaine qui s'étend à perte de vue et dont la contemplation provoque chez tous une réelle et profonde émotion.

Situé à quelques kilomètres de Bruxelles, l'hôtel est facilement accessible par tous les moyens de locomotion, chemin de fer, tram, voiture, automobile, etc.

Les excursionnistes peuvent s'embarquer, soit à la gare de Bruxelles (Midi) soit à celle de Bruxelles (Quartier Léopold). Dans ce dernier cas, ils descendent à Rixensart, d'où un tramway les transporte à travers la pittoresque contrée que parcourut jadis Blücher conduisant ses troupes au champ de bataille de Waterloo.

Ceux qui sont attirés par une promenade en automobile ou en voiture goûteront le charme d'une excursion en pleine forêt. Pour tous, l'*Hôtel du Musée* est la halte indiquée parce qu'il se recommande par son excellente cuisine, ses rafraîchissements de premier choix et les multiples avantages dont bénéficient ceux qui ont des autos à garer, des chevaux à soigner, etc.